

چهار سال از اردو

سید محمد

ہاجرہ مشکور ناصر

جہانِ آرزو

ہاجرہ مشکور ناصری

نذیر سنرچلپٹرز
۴۰۔ اے اردو بازار لاہور

انتساب

امید کی اس کرن کے نام
جس نے میرا جہلن آرزو آباد کیا

ضابطہ

بار اول	اشاعت
۱۹۹۳ء	سن اشاعت
۵۰۰	تعداد
محمد سلیم اختر	سرورق
ایم پبلیکیشنز لاہور	ناشر
دعا القاد گمر	کمپوزنگ
D - 7 فیصل ٹاؤن لاہور	

(جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں)

فہرست

صفحہ نمبر	نمبر شمار
۹	۱۔ پیش لفظ ----- رفیق احمد باجوہ
۱۳	۲۔ تاثرات ----- عاصم صحرائی
۱۵	۳۔ تاثرات ----- شفقت سلطانہ
۱۷	۴۔ میراجان آرزو ----- باجرہ مشکور ناصری
۱۹	۵۔ حمد باری تعالیٰ
۲۱	۶۔ دعا
۲۳	۷۔ سامنے آنکھوں کے سرکار نظر آتے ہیں
۲۵	۸۔ تیری مشکور ہوں کعبہ میں بلانے والے
۲۷	۹۔ اے میرے اہل وطن
۲۹	۱۰۔ ڈوبتے دیکھے کئی ہم نے سینے والے
۳۱	۱۱۔ دکھی دلوں کو درد کا دریاں چلیے
۳۳	۱۲۔ خوشیوں کا زمانہ روٹھ گیا
۳۴	۱۳۔ زندگی مشکور کی ہے رنج و غم کی داستاں
۳۵	۱۴۔ بیٹھے ہی تھے جو سایہ دیوار دیکھ کر
۳۷	۱۵۔ ہم جیتے ہیں پیارے
۳۹	۱۶۔ پائی نہیں کسی نے بھی تیری خبر ابھی
۴۱	۱۷۔ یوم آزادی
۴۳	۱۸۔ مبارک مہینہ
۴۴	۱۹۔ رحم کر نیند مجھ کو سونے دے
۴۵	۲۰۔ سکون ڈھونڈتے رہے
۴۷	۲۱۔ غیر جانا تھا جنھیں
۴۸	۲۲۔ قحط الرجال ہے مگر ---

۲۳ - بے کس و بے بس ہوں اور مجبور ہوں

۲۴ - کہیں نہ ملے تم

۲۵ - زندگی تو حسرتوں کا نام ہے

۲۶ - بھو

۲۷ - ہم زندگی کے ہاتھوں بے جان ہو گئے

۲۸ - عہد وفا بھلا دیا

۲۹ - مصائب سے نہ گھبرا کر میں ہستی کو مٹا ڈالوں

۳۰ - ایک خدشہ سا لگا رہتا ہے ہر بار مجھے

۳۱ - زندگی کے ساز کو خود ہی بھانا سیکھ لے

۳۲ - یہ چند الفاظ جو لائی ہوں

۳۳ - دو شعر

۳۴ - یہ خون دل سے لکھی ہے کہانی

۳۵ - خوشیاں منائی جائیں گی جو خود کو پایا

۳۶ - سینکڑوں غم بے عذاب آئے

۳۷ - جب کبھی ہوتی ہے بیماروں کی بات

۳۸ - قطعہ

۳۹ - میں اپنے لئے کوئی سزا سوچ رہی ہوں

۴۰ - ہم نے تو عمر کاٹ دی تیری دلیز پر

۴۱ - اپنے گھر مہمان ہو کر رہ گئی

۴۲ - یہی تھا مقدر

۴۳ - لٹا قافلہ دل کا کہے بتاؤں

۴۴ - ہے جیسا جو مشکل تو پھر بھی جتنے جا

۴۵ - نکلیاں اپنا مقدر ہو گئیں

۴۶ - خاموش ہیں

۴۷ - اپنی وصالی دل ---

۴۸ - وفا کا ذکر چھڑا تو --

۴۹ - کر دیا میری کہانی میرے افسانوں کا خون

۵۰ - ملنے تھے جو کبھی ہمیں بہار کی طرح

۵۱ - شہید کی ماں

۵۲ - نہ ہم کو زندگی یہ راس تلی

۵۳ - قطعہ

۵۴ - بھول کی جی بھی اب غار نظر آتی ہے

۵۵ - زمانے کی کیسی لڑا ہو گئی ہے

۵۶ - غم سے آہ و بکا نہ ہو جائے

۵۷ - عمر گزری ہے سب بیماری میں

۵۸ - جن میں اپنے بہاروں کا احترام کریں

۵۹ - میری اسید رائیگاں نہ کرو

۶۰ - عرش سے فرش پر لایا گیا ہوں

۶۱ - مجھے معلوم نہ تھا

۶۲ - ڈھونڈنے والوں کو دنیا بھی نئی ملتی ہے

۶۳ - تین شعر

۶۴ - بے آسماں آسمان کہے کہے

۶۵ - خود فریبی کما رہی ہے زندگی

۶۶ - اک جہان آرزو ویران ہے

۹۳

۹۵

۹۷

۹۹

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۳

۱۰۵

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۱

۱۱۳

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۴۹

۵۱

۵۳

۵۵

۵۷

۵۹

۶۰

۶۱

۶۳

۶۵

۶۶

۶۷

۶۹

۷۱

۷۳

۷۴

۷۵

۷۷

۷۸

۷۹

۸۱

۸۳

۸۵

۸۷

۸۹

۹۱

پیش لفظ

فکرو تدبر کی اس معصومیت کو جو فطرت انسان کا گراں بہا سرمایہ ہے بچپن سے بڑھاپے تک، ضعف سے توانائی اور توانائی سے ضعف تک نہ صرف برقرار رکھنا، بلکہ اس کی پرورش و ربوبیت میں مہنک رہنا انسانی زندگی کا عظیم ترین جہاد ہے۔ محترم باجرہ مشکور کی شاعری اسی کامیاب جہاد کا مال غنیمت ہے۔ زندگی کے بے حد و بے حساب و بے پناہ رنج و آلام کو محترم کی معصومیت نے اپنی گود میں کھلایا، سلایا بھی ہے اور بہلایا بھی۔ رنج و آلام سے دور رس اکہی نے ان کی گھریلو گفتگو کو بھی وہ بے باکی اور روانی عطا کر رکھی ہے کہ اکثر و بیشتر ان کے آنسو اور مسکراہٹیں یوں ہم کلام رہتے ہیں کہ جیسے کسی نے معاشرہ کی محفل سہا رکھی ہو۔ باجرہ مشکور یتیم بچوں کی ماں ہیں لیکن جب بھی گویا ہوں شدت سے محسوس ہوتا ہے بہن یا بیٹی بول رہی ہے یہ ان متبرک مستورات میں سے ایک ہیں جو سسرال میں ہوں تو میکہ ساتھ لیکر آتی ہیں۔ میرے حلقہ واقفیت میں یہ تاج کے معاشرہ کی واحد شخصیت ہیں جو انسانیت و نسائیت کے حسین و استزاج کو اپنی تمام خوبصورتیوں اور خوبیوں کے ساتھ برقرار رکھے ہوئے ہیں ان کی شاعری کی معصومیت و بے باکی اتنی ہی دلکش ہے۔ جیسے معصوم بچے کی تراکیب و گرائمر سے آزاد پکی پکی، بالوث و بے ریا، نتائج سے بے پردہ گفتگو۔۔۔ معصوم بچوں کی گفتگو اور اعتبار خیال سے انسانی معاشرہ کو جو فرحت و مسرت حاصل ہوتی ہے وہ بڑے بڑے نامور ادیب ہیا نہیں کر سکے یہ بچپن کی معصومیت ہی ہے جو ہر دلغیزی کی ضمانت ہے اور

غالباً شعور و لاشعور کے تصادم سے حاصل کی ہوئی دانش ہی ہے جو اسے متنازعہ بنا دیتی ہے۔

آرزو جینے کی ہے جینے سے بیزار بھی ہوں
نیک اعمال ہوں تھوڑی سی گنہگار بھی ہوں

چاہے اس رونے کو تم نغمہ سرائی سمجھو
جو سمجھنا ہے خوشی سے میرے بھائی سمجھو

یہ گویا باجرہ مشکور کی اپنے قلم سے کھینچی ہوئی اپنی تصویر ہے انسانی احساسات سے انتہائی خلوص کے اعتبار کا دوسرا نام باجرہ مشکور کی شاعری ہے دنیا کی طرف دیکھا تو غزل کہہ لی اپنی طرف دیکھا تو غیت لکھ لئے ۱۱ محترم نے زندگی میں جو کچھ سہا کوئی اور ہوتا تو یا سر بازار بھولی پھیلائے کھڑا ہوتا یا پاگلوں میں جا ہوتا۔ ادب کے پردے میں اپنے آپ کو اور معاشرہ کو گالیاں دے رہا ہوتا۔ یا پھر ان لمحوں میں دم بخود ہوتا کہ زندگی برائے ادب ہوتی ہے یا ادب برائے زندگی ہوتا ہے۔ یوں دلا سے نہ دینا کہ میں تھا تو چاند مگھنایا گیا ہوں۔ ان ہتھوروں کا مشکور نہ ہوتا۔ جنہیں کھا کر میں ڈھنپایا گیا ہوں۔ یہ نہ کہتا کہ

تیری ہر بات زمانے سے جدا ہے مشکور
جہ کو بربادی بھی گھر بار نظر آتی ہے

شاعری میں کوئی سقم ہو تو ہو۔ باجرہ مشکور کے جذبات و خیالات و احساسات اور ان کے اعتبار میں کوئی سقم، کوئی عیب، کوئی غلط نہیں۔ وہ ادب کے تشنہ لبوں کو آدھا لگا س دینے کی قائل نہیں۔ جنہیں ادب کی اشتہا ہو وہ انہیں چوہنگم پر نہیں ٹالتیں۔ سسکتے الفاظ میں مسکرا کر راز حیات بیان کر جانا باجرہ مشکور کی شاعری کا خاصا ہے۔ مشاعرہ ہو تو سامعین کو اپنا کلام یوں سناتی ہیں جیسے کوئی بہن اپنے بھائی کو، جینی اپنے باپ کو، سسرال تک کے اس سفر کا احوال بیان کر رہی ہو جو اسے اکیلی کو پیش آیا ہو۔ سسرال کے احوال کو میکے کی حیا کی زبان میں بیان کرنا اور کچھ ہونے ہو ایک بھی غزل ضرور ہوتا ہے

اور یہی محترمہ کی شاعری کا عنوان در عنوان ہے۔ محترمہ جب سر مجلس ہوں تو اپنی آئندہ غزل کا عنوان نکاش کر رہی ہوتی ہیں اور خلوت میں ہوں تو دلخ اور ذوق کے ہیولے ان کی ذہن پر وارد ہوتے ہیں۔ جن کی غلو توں میں ادب بس جائے ان کی تہنایاں آباد ہی نہیں ہوتیں مترنم بھی ہو جاتی ہیں۔ ان ہی مترنم تہنایوں کا مجموعہ میرے رد برو ہے۔ زیر مطالعہ ہو تو یقین ہے کوئی قاری تہنا نہیں ہوگا۔

رفیق احمد باجوا

ایڈوکیٹ سپریم کورٹ - پاکستان

بات وزن دار اور مبنی برحق ہو تو چھوٹے منہ سے ادا ہو جانے پر کچھ زیادہ ہی معقول و معتبر ہوتی ہے۔ یہ صرف میرا ہی نہیں، بلکہ ہر اس صاحب علم و فن کا خیال ہے جسے فن میں یکتا، فن شعرو سخن میں یکتہ ہوئے کسی ایسے سخنور کے متعلق، موت اعتبار خیال دی گئی ہو جس کی مشق سخن نصف صدی پر محیط ہو اور اس کی شاعری سچے جذبوں اور زندگی کے درد و آلام کے نام ہو مگر پھر بھی اس کے جہاں آرزو میں ویرانی اور سنائے کی بھائے چل پھل ہو۔ اس جہاں آرزو کو آباد رکھنے والی ایک محترم و مبارک ہستی، جو کہ میرے لئے ماں جیسی مساز شفقت کے جذبات رکھتی ہیں محترمہ باجرہ مشکور ناصری ہیں۔ ان کی شاعری پڑھنے، سننے کا کوئی بار اتفاق ہوا جیسے ہر بار اپنے نہایت قریب سے دی جانے والی اس آواز کی طرح محسوس کیا جس میں پیغام ہو کچھ کرنے کا، عزم ہو، ہدی سے لڑنے کا، لہجہ ہو بے باک اور دل میں اثر جانے والا، سلاست ہو ہواؤں کی، روئی ہو دریاؤں کی، موسیقی ہو بخ دریاؤں کی ۱۱۔۔ میں نے محترمہ باجرہ مشکور کی شاعری میں کچھ ایسا ہی تاثر پایا ہے۔

کر کے کچھ دکھائیے بہتر یہی انداز ہے۔

یا پھر

اپنی بے تکلی دل ہم سے چھپائی نہ گئی
ایک اور غزل میں یوں گویا ہیں

کیا سوچتا تھا سوچا ہے کیا سوچ رہی ہوں
وہ درد تھا کیا جس کی دوا سوچ رہی ہوں
نہی دہر میں کی آ کے مسرت کی تنہا
میں اپنے لئے کوئی سزا سوچ رہی ہوں

ایسی ہی خوبصورت سوچ کے سہارے محترمہ باجرہ مشکور دل نشین انداز میں غزل و نظم کے کہے جاتی ہیں ان کا سارا کلام واردات قلبی اور اپنے ارد گرد کے احوال کا مجموعہ ہے۔ اس سے پیشتر ان کے پنجابی کلام کا مجموعہ "دھندلی برکھا" شائع ہو چکا ہے اور امید کہ جہاں آرزو کے بعد کوئی اور جہاں نو ان کے زور قلم سے تشکیل پائے گا میں نے ایسی

باملاحت و باوصلہ خواتین بہت کم دیکھی ہیں جو محترمہ باجرہ مشکور کی طرح زندگی کو
سلجے اور قریب سے گزارتی ہیں اور بڑی حوصلہ مندی سے کہتی ہیں -

ہے جتنا جو مشکل تو پھر بھی جتنے جا

مشکلات میں جتنا اور جتنے کا پیغام دینا ہر کسی کے بس کی بات نہیں ہے جہاں تہذیب کی
روح محترمہ باجرہ مشکور نامہری صاحبہ ہیں اور ان کے دم قدم سے نو آسوخ فن نشان راہ
نہیں متعین کر سکتے ہیں -

عاصم صحرائی

شعبہ نفسیات - گورنمنٹ کالج لاہور

ان گنت لمحوں کی بے صدا چاپ دل کی دھڑکنوں سے ہر رنگ ہو کر آرزوں کے
ایسے رنگارنگ جہاں کو آباد کرتی ہے کہ چاہتوں کی یہ قوس و قزاح دل و نظر میں اتر جاتی
ہے آرزو کا ہر رنگ من کو موہ لینے والا، چاہت کی ہر ادا دل کو اس طرح بس میں کر
لینے والی ہو جاتی ہے کہ انسان بے قرار ہو کر پکار پکار اٹھتا ہے -

ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے

مگر دل کی کیفیت جب ذرا قرار و بیقراری کے درمیان ہو تو جہاں آرزو کے شب و روز
کچھ اور ہی طرح کا سرور بخشتے ہیں - ایک ایسا تر نیم کش جس کی کسک جہاں آرزو کی
آرزو ہے جو خوشی اور سکون سے تاشا ہے ان آرزوؤں کا ہمیں درد کے رنگ رنگ جذبات
سے کھیل کود کر لاکھین کو پہنچا ہے - معصوم دل جب درد و غم سے آشنا ہو جائیں تو پھر
جوانی کی سرسبز و سرشاری ایک ایسے پر سوز نغمے میں ڈوب جاتی ہے جس کی ہر تمن سننے
والے کو رلا رلا دیتی ہے -

آرزوئیں نہ بھٹکیں من کے تھامے نکلے

دل میں دامن تو بھی ساتھ شہنائی نہ مٹتی

ملل دل کہنے سے بدرجہا بہتر ہے کہ کہہ دیا جائے -

جوانی کی پتا جوانی سے پوچھو

کسی دل جلے کی کہانی سے پوچھو

دنائے کی تقدیری اور تپہا سی کا روتا بھی ہر اہل درد اور حساس اہل فہم کی طرح
رودیا گیا ہے -

بہنے ہی تھے جو سایہ دیوار دیکھ کر
ہم کو اٹھا دیا گیا دیوار دیکھ کر

یا ہر

ہم زندگی کے ہاتھوں بے جان ہو گئے
حسرت رہی خوشی کی نقصان ہو گئے

اے بے ثبات دنیا او سنگدل زمانے
ہم ہیں کہ پھر بھی تجھ پہ قربان ہو گئے

آرزوں کے "بہرے" دوپٹے کی رنگ رنگ پٹ میں پٹ کر سیدھے سچ لفظوں کی
شان کچھ ایسی دو ہالا ہو جاتی ہے کہ احساس ہوتا ہے میر تقی میر کا زمانہ لوٹ آیا ہے۔
میں اپنی بات کو جیسے پر ختم کرنا چاہوں گی کیونکہ میں فاضل مصنف کے جہان
آرزو کی ایک ایسی آرزو ہوں جس کی چمک دمک ان کی قد آور شخصیت کے دم قدم سے
ہے۔

"اس جہان آرزو کے لئے جو کہ میرے لئے جنت کی نوید ہے۔"

اہتمام و احترام کے ساتھ

شفقت سلطانہ

میراجہان آرزو!

لپٹے ساتھ کچھ محب معاملہ رہا ہے۔ ہوا یوں کہ مخموری مجھے ورثے میں لپٹے والد
محترم مولانا عبدالرحیم صاحب سے مل گئی اور پھر یہ ذوق شعر و ادب مجھے دنیائے علم و
انگلی میں لے آیا۔۔۔۔۔ تشنہ ذہن علم کی حسرت سے سیراب ہونے لگا اور یوں میرے لئے
گھر کی چار دیواری کے اندر ہی علم و تدریس کا سلسلہ چل نکلا۔ میرے چچا زاد جو کہ بعد
میں میرے شوہر نامہاد ہوئے۔ میرے استاد ہونے کا شرف بھی انہی کو حاصل ہوا۔ اور
میرے شوہر نے جامعہ بہاولپور سے بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی تو دوسری طرف میں
نے اردو ادب کا خصوصی طور پر مطالعہ کرنے کے ساتھ ساتھ شاعری کی بھی خاصی پیمائش
بھی بنا ڈالی جو کہ حالات کے مدوجزر کی نذر ہو گئی اور شرف اشاعت حاصل نہ کر سکی۔
مگر میں نے لکھنے سے منہ نہیں موڑا اور لکھنے پڑھنے کا مشغلہ جاری رکھا۔ انہیں ایام میں
مجھے گھر گریہستی کے بندھن میں باندھ دیا گیا اور یوں میری شاعری ایک عرصہ تک تعطل کا
شکار رہی۔ لیکن حالات کی شکل کچھ یوں تھی۔

گو میں رہا زمین ستم ہائے روزگار
لیکن تیرے خیال سے غافل نہیں رہا

گمراہی میں پڑ جانے کے باوجود میں نے شعر و ادب کو یکسر فراموش نہیں کیا بلکہ کچھ
نہ کچھ کلام ہو ہی جاتا تھا۔ ایک بات واضح کر دوں کہ گھر میں رہ کر جو کچھ بھی لکھتی تھی
وہ کلام اشاعت کی ذہنت نہیں بنتا تھا۔ بلکہ لکھ کر فارغ ہو جاتی تھی مجھے کلام کو پریس
میں بھجھنے کی اجازت نہ تھی آپ یوں سمجھیں کہ بلا کا شوق تھا مجھے شعر کہنے کا، لہذا میں
نے شعر کہے اگرچہ ابتدائی دور کا کلام محفوظ نہ ہو سکا۔ بہر حال حالات کے دھارے میں

بہتے ہوئے بیوگی کے گرداب میں پھنس گئی۔ بہت مشکل وقت تھا۔ چھوٹے چھوٹے بچے
جنہیں ابھی پل بڑھ کر جوان ہونا تھا۔ یہی وہ وقت تھا جب مجھے دوست اور دشمن کی
پہچان ہوئی۔

"لپٹے یگانوں کے اچھے برے رویوں کی داستان ہے میری شاعری !!!" --
آرزوں کا جہان ہے میری شاعری !!! ----

لپٹے دکھ درد کو لفظوں میں سو لیتی ہوں
آپ تو یوں ہی کہے جاتے ہیں فنکار مجھے

ماہوسیوں میں جہان آرزو کو آباد کرنا ایسا ہی ہے جیسا کہ پر زور طوفان میں ایک ننھے سے
دیے کو روشن رکھنا ! --- میں نے اندھیرے میں رہ کر اجالوں کی تماکی ہے --- میں
نے دکھ پھیل کر سکھ کی آرزو کی ہے ---- میں نے تدبیر اور تقدیر دونوں سے مات
کھائی ہے مگر اس کے باوجود پاک پروردگار نے بہت حوصلہ بھی کمال کا عطا کیا ہے ۔
ناکام ضرور ہوتی ہوں مگر ناامید نہیں ہوتی اسی امید نے ایک جہان آرزو کو آراستہ کیا ہے
آپ بھی دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ میرے اس جہان آرزو کو سدا آباد رکھے ، آمین !

ہاجرہ مشکور ناصری

حمد باری تعالیٰ

مجھ کو دیکھا تو نہیں تیری خدائی دیکھی
جس طرف دیکھا وہاں تیری بڑائی دیکھی

عقل و دانش کے جہاں اچھے مسائل دیکھے
اے خدا تیری وہاں عقدہ کشائی دیکھی

بخت میں جس کے تو چاہے تو بیداری کر دے
اپنی رحمت کے سمندر کو تو جاری کر دے

تو جو چاہے تو کرے کن سے جہاں کو پیدا
چمن اجڑے میں تو پھر فصل بہاری کر دے

شب معراج محمد کو بلایا تو نے
راز ہستی کا جو تھا ان کو بتایا تو نے

تیرے مشکور ہیں ہم پہ جو یہ احسان کیا
امت احمد مرسل میں بنایا ہمیں قرآن دیا

دعا

یا رب کبھی دکھلا دے گلزار مدینہ !
آنکھوں میں بسالوں میں انوار مدینہ !

نہ زر کی ضرورت ہے جنت کی نہ طالب ہوں
اے کاش کہ ہو جائے دیدار مدینہ !

اے چارہ گرد مجھ پر نہ چارہ گری کرنا
بیمار ہوں لیکن ہوں بیمار مدینہ !

یا رب میری یہ حسرت دل ہی میں نہ رہ جائے
سوتے ہی میں دکھلا دے سرکار مدینہ !

قربان کروں تجھ پہ میں دونوں جہاں کو
اے نور مجسم ، اے دیار مدینہ !

جب حشر کے میدان میں عصیوں کی سزا ہو گی
اس وقت بچا لیں گے سردار مدینہ !

دیدار کی پیاسی ہیں مشکور کی یہ آنکھیں
یا رب انہیں دکھلا دے سو بار مدینہ

سلمنے آنکھوں کے سرکار نظر آتے ہیں

○○○

من کی نیا تو کئی سالوں سے منجدھار میں تھی
اب کناروں کے کچھ آثار نظر آتے ہیں

وقت کے ساتھ مقدر بھی بدل جاتا ہے
کھل ہی جاتے ہیں جو اسرار نظر آتے ہیں

جب مدینہ کا کبھی نام لبوں تک آیا
سلمنے آنکھوں کے سرکار نظر آتے ہیں

اس سے بڑھ کر بھلا اس خاک کی عظمت کیا ہو
مثل کعبہ درو دیوار نظر آتے ہیں

کلی والے میرے دیں میں ایسا کیوں ہے
پھول کھلتے ہیں مگر خار نظر آتے ہیں

بخش دیں پاؤں کی مٹی کا خزانہ مجھ کو
سونا چاندی سبھی بیکار نظر آتے ہیں

اب تو مشکور کے اس حال پہ ہو نظر کرم
جو بھی ہیں اس سے وہ بیزار نظر آتے ہیں

تیری مشکور ہوں کعبہ میں بلانے والے

کعبہ دیکھا تو وہاں رب کے نظارے دیکھے
مسجد نبوی میں اللہ کے تھے پیارے دیکھے

ہر طرف جھومتی رحمت کی گھٹائیں دیکھیں
حمد ربی میں نگوں چاند ستارے دیکھے

ثور و غار حرا دونوں منور دیکھیں
جو مقدس تھے نشان سارے کے سارے دیکھے

لڑیاں رگڑیں جہاں اسمعیل ذبیحہ اللہ
آب زمزم میں ہنساں نور کے دھارے دیکھے

جو کہ معذور تھے ہر در سے تھے ٹھکرائے ہوئے
کلی دالے کے تھے در پہ وہ بیچارے دیکھے

متحدستی سے یہاں جینا تھا جن کا مشکل
میں نے شاہوں کی طرح وہاں ان کے گزارے دیکھے

تیری مشکور ہوں کعبہ میں بلانے والے ؛
میں تیرے لاکھوں وہاں روپ پیارے دیکھے

اے میرے اہل وطن یہ وقت کی آواز
ہے



کر کے کچھ دکھائیے بہتر بھی انداز ہے
اے میرے اہل وطن یہ وقت کی آواز ہے

کربلا میں تیغ کے نیچے پڑھیں مل کر نماز
ایک قبلہ ہے ہمارا ، ایک ہے عجم و حجاز

ایک ہی صف میں کھڑے ہو جائیں محمود و ایاز
نہ کوئی بندہ رہے اور نہ کوئی بندہ نواز

کچھ ہچکچتی کے پردے میں پوشیدہ راز ہے
اے میرے اہل وطن یہ وقت کی آواز ہے



ہم کو ہر مشکل گھڑی میں مسکرانا چاہیے
وطن کی خاطر ہمیں کچھ کر دکھانا چاہیے

اپنے پرچم کے تلے سر کو جھکانا چاہیے
جان دے کر بھی فرائض کو نبھانا چاہیے

جو نمایاں کام کر جائے وہی جانباز ہے
اے میرے اہل وطن یہ وقت کی آواز ہے



یہ وطن پیارا وطن سب کا ہے یہ دارالماں
گنگناتی اس کی نہریں لہہاتی کھیتیاں

مورچوں کو ہیں سنبھالے کیا سپاہی کیا کساں
زندہ و تابندہ تو ہر دم ہے پاکستان

تیرے اک اک ذرے پہ ہم کو بڑا ہی ناز ہے
اے میرے اہل وطن یہ وقت کی آواز ہے



ہم غزاؤں سے بھی الجھیں گے بہاروں کے لئے
اپنی خوشیوں کو ہے رکھا اشکباروں کے لئے
ممد رستی کو لٹا دیں گے بیماروں کے لئے
دار پر بھی مسکرائیں گے پیاروں کے لئے

جذبہ ایثار میں کتنی بڑی پرواز ہے
اے میرے اہل وطن یہ وقت کی آواز ہے

ڈوبتے دیکھے کئی ہم نے سفینے والے



غم افلاس میں بھی جیتے ہیں جینے والے
ہوس پہ مرتے کئی دیکھے سفینے والے

ہے جو گرداب تو پھر بھی نہ کوئی خوف تو کر
ڈوبتے دیکھے ہیں کئی ہم نے سفینے والے

تجھ کو کیا خوف ہے مشکور بھلا عصیوں کا
بخشوائیں گے قیامت کو مینے والے

دکھی دلوں کو درد کا درمان چاہیے

اللہ ، رسول پر تیرا ایمان چاہیے
تو مسلمان ہے تیری پہچان چاہیے

خود غرضیوں کے زہر سے مرتے ہیں آدمی
اب زندگی کو پیار کا عنوان چاہیے

تو ناتواں کو گرنے سے پہلے سنبھال لے
دل میں بھی کار خیر کا طوفان چاہیے

دکھیوں کو دیکھ کر نہ تو رستہ بدل کے چل
دکھی دلوں کو درد کا درمان چاہیے

یہ کم نہیں کہ اشرف المخلوقات ہے یہاں
کیا اس سے بلاہ کے بھی تجھے کچھ شان چاہیے

آدم کی سب اولاد ہیں ، پھر بھائی بھائی ہیں
بھائی کا اپنے بھائی پہ احسان چاہیے

مشکور کاش روضہ اقدس کو دیکھ لے !
اس کو نہ کوئی دنیا کا سامان چاہیے

غزل

○

خوشیوں کا زمانہ روٹ گیا چاہت کے ترانے چھوڑ دیے
آواز ہی ہے اب تو رونے کی سب تیلے بہانے چھوڑ دیے

دکھ درد بھری اپنی چتا سن کر کوئی آنکھ بھی نم نہ ہوئی
بتا جو نہیں اپنا کوئی دکھ درد سنانے چھوڑ دیے

انسانوں کی اس بستی میں ویرانی ہی ویرانی ہے
شہروں کی جو حالت کو دیکھا ہم نے ویرانے چھوڑ دیے

خود غرضی کا یہ عالم ہے بے غرض کسی سے پیار نہیں
نادار و مفلس سے دیکھو یاروں نے یارانے چھوڑ دیے

دستور وفا کی کیا کہیے ، مشکور یہ بات انوکھی ہے
پکڑا تو فقط فرزانوں کو بدست دیوانے چھوڑ دیے

غزل

ختم ہو جائے گی یہ رنگین کہانی ایک دن
رنگ اے گی ہماری ناتوانی ایک دن

یہ تصنع کا زمانہ ہے کبھی تم دیکھنا
زہر بن جائے گی یہ شیریں کلامی ایک دن

کیوں تو اترانے لگا ہے نوجوان خوش ادا
چھوڑ جائے گی تجھے تیری جوانی ایک دن

مثل قاروں سیم و زر کی اس لگن کو چھوڑ دے
سوچ اے انسان ہو جانا ہے فانی ایک دن

زندگی مشکور کی ہے رنج و غم کی داستاں
خوف ہے ہم کو نہ ہو جائے دیوانی ایک دن

غزل

بیٹھے ہی تھے جو سایہ دیوار دیکھ کر
ہم کو انھا دیا گیا نادار دیکھ کر

انسانیت کی خاک اڑاتے رہے تھے وہ
ہم چپ رہے تھے وقت کی رفتار دیکھ کر

ان کو تو ہم فرشتہ صفت جانتے رہے
رائے بدل رہے ہیں اب کردار دیکھ کر

راہ خدا میں جان کی پرداہ نہیں جہنمیں
وہ سچ کو بھولتے نہیں تلوار دیکھ کر

زر کے پجاریو سنو جینا ہے چار دن
نہ ظلم ڈھاد تم کوئی لاچار دیکھ کر

وہ جا رہے تھے کار میں شاپنگ کے واسطے
ہم دور ہی سے رو دیے بازار دیکھ کر

خود غرضیوں کا دور ہے مشکور کیا کریں
وحشت سی دل کو ہوتی ہے گھر بار دیکھ کر

ہم جیتے ہیں پیارے!

گزرے ہوئے لمحات کی یادوں کے سہارے - ہم جیتے ہیں پیارے
وہ جانے کہاں کھو گئے ہم لاکھ پکارے - ہم جیتے ہیں پیارے

طوفان میں بھی ہم نے کئی بار پکارا
لو تھام لو تم آن کے پتوار ہمارا

جب ڈوب چلی کشتی نظر آئے کنارے - ہم جیتے ہیں پیارے
وہ جانے کہاں کھو گئے ہم لاکھ پکارے - ہم جیتے ہیں پیارے

گلش میں بہاروں نے کئی پھول سجائے
یہ ٹھنڈی ہوا مست سماں جی کو نہ بھائے

وہ پاس نہیں روٹھ گئے سمت نظارے - ہم جیتے ہیں پیارے
وہ جانے کہاں کھو گئے ہم لاکھ پکارے - ہم جیتے ہیں پیارے

آجا کہ جن بن کے رہوں تیری میں داسی
آنکھیں بھی ابھی تک ہیں تیری دید کی پیاسی

جیون کو گزاریں گے بھلا کس کے سہارے - ہم جیتے ہیں پیارے
وہ جانے کہاں کھو گئے ہم لاکھ پکارے - ہم جیتے ہیں پیارے

مشکور تو کوہ طور کی مانند جلی ہے
خوفانوں سے کھلی ہے فراڈوں میں پٹی ہے

گردش میں مقدر کے رہے چاند سترے - ہم جیتے ہیں پیارے
وہ جانے کہاں کھو گئے ہم لاکھ پکارے - ہم جیتے ہیں پیارے

غزل

پائی نہیں کسی نے بھی تیری خبر ابھی
اوتقل ہے ہر نظر سے تری رنگرز ابھی

برق بلا سے کہہ دو ذرا صبر سے رہے
ہے ناتمام سا ہی بنا میرا گھر ابھی

تم چلبستے ہو ہونٹوں پہ ہوں مسکراہٹیں
لیکن میں کیا کروں ہے میری چشم تر ابھی

اوروں نے اپنی راہ متنا کو پالیا
سویا ہوا ہے میرا مگر ہمسر ابھی

دندو کیا تھا آنے کا آئے نہیں مگر
اس انتظار میں ہیں کھلے بام و در ابھی

دل کا غبار آنکھ کے ساغر نے دھو دیا
کچھ حال دل کہوں گی مگر مختصر ابھی

مشکور مل ہی جائے گی منزل بھی ایک دن
آیا کہاں ہے آہ میں تیری اثر ابھی

یوم آزادی

آج ماضی کی یادیں ابھرنے لگیں
ہیں سے پھر وہی یاد آنے لگے

جب اسیری کی زنجیر کھلنے لگی
حق پرستوں کے دل مسکرانے لگے

آزمائش کڑی تھی عجب تھا سماں
کلرو ایماں اٹھ کر دکھانے لگے

ایک ہی تھی متنا آزادی طے
مال و جاں، سر کی باری لگانے لگے

تھیں گئے ماں کی گودی سے لعل و گہر
معصمتوں کے بھی لٹنے خزانے لگے

کتنے اجڑے سہاگوں کی ہے داستاں
پھر وہ گنگا کو الٹی بہانے لگے

منزلوں کی طرف قافلے تھے رواں
چارہ گر راستوں کو بتانے لگے

کامرانی ملی حق ہی غالب ہوا
پاؤں تھے جھوٹ کے دھمکانے لگے

اپنا پیارا وطن مل کیا تو سبھی
گیت مل کر آزادی کے گانے لگے

جب آزادی کا پرچم ہرانے لگا
ناخداؤں کے بیڑے ٹھکانے لگے

مبارک مہینہ

ہے رمضان کا یہ مبارک مہینہ
سکھاتا ہے جینے کا بہتر قرینہ
رحمت کا اس میں چھپا ہے خزانہ
یہ جنت کی چابی ہے جنت کا زینہ
مبارک ہو سب کو مبارک مہینہ ا

جو سحری کو اٹھتے ہیں اللہ کے پیارے
ہر اک سمت ہوتے ہیں رنگین نظارے
چمکتے ہوئے آسماں کے ستارے
عبادت میں ہوتے ہیں سارے کے سارے
مبارک ہو سب کو مبارک مہینہ ا

گناہوں کے دھبے مٹا دینے والا
گنہگار کو بخشوا دینے والا
یہ سوتے ہوؤں کو جگا دینے والا
یہ بگڑی کو سب کی بنا دینے والا
مبارک ہو سب کو مبارک مہینہ ا

سکون ڈھونڈتے رہے

اپنے اپنے طور میں
بے بسی کے دور میں
ظلم اور جور میں
قتلہوں کے شور میں
اپنے دل کے چور میں
سکون ڈھونڈتے رہے

ایمنوں کی چھاؤں میں
شہر اور گاؤں میں
کبھی اڑے ہواؤں میں
کبھی لڑے فضاؤں میں
نامعلوم راہوں میں
سکون ڈھونڈتے رہے

غزل

رحم کر نیند مجھ کو سونے دے
چاہے سپنے مجھے ڈراؤنے دے

ذہن نے دل کو بخش دی سوچیں
جیسے بچے کو ماں کھلونے دے

کوئی گلشن اجڑ گیا شاید
روئے شبنم تو اس کو رونے دے

نیند آنکھوں میں لوٹ کر آئے
کوئی ایسے مجھے ہنچھونے دے

تو وہ حراماں نصیب ہے مشکور
تجھ کو درد الم نہ سونے دے

جنگوں میں بحر میں
اس کی ہر ہر میں
بے ثبات دہر میں
لگاؤں اور شہر میں
نظرتوں کے زہر میں
سکون ڈھونڈتے رہے

سبھی میں سبھی جہاں
سبھی میں سبھی وہاں
پہلے تھے یہاں پہلے
نہ تھے وہاں نہ تھے
نہ تھے یہاں نہ تھے
نہ تھے وہاں نہ تھے

نہ تھے وہاں نہ تھے
نہ تھے وہاں نہ تھے
نہ تھے وہاں نہ تھے
نہ تھے وہاں نہ تھے
نہ تھے وہاں نہ تھے
نہ تھے وہاں نہ تھے

غزل

غیر بنانا تھا جہنمیں جلتے والے ٹکے
بے وفا غیر میرے ہاتھوں کے پلے ٹکے

راہ میں چھوڑ گئے تھکے والے رخ کو
میرے ساتھ ہی میرے پاؤں کے تھکے ٹکے

دیکھتے ہیں جو میں گتے سے شصت دہائی
وقت تو وہی تو وہی ہے پلے ٹکے

وہ بھی ہے گھڑی ایسا ہے میں نے بھی
نہ تھے وہاں نہ تھے نہ تھے

تو نے بھی تو نے بھی تو نے بھی
نہ تھے وہاں نہ تھے نہ تھے

”قحط الرجال“ ہے مگر!

قحط الرجال ہے مگر قحط جفا نہیں
دنیا کے رنگ دو میں ہی بوئے وفا نہیں

ہم کو نئی ہتھکڑی نے بیمار کر دیا
یہ راس ہم کو مغربی آب و ہوا نہیں

یوں شور ڈالنے سے تو رکتا نہیں ہے شور
بازو پھمیانے سے کبھی طوفان رکا نہیں

اب تو جناب دور یہ قحط عمل کا ہے
اس مرض لا علاج کی کوئی دوا نہیں

مشکور سب آثار قیامت ہی جلنے
ہوتا ہے آج وہ جو پہلے ہوا نہیں

غزل

بے کس و بے یس ہوں اور مجبور ہوں
اپنی منزل سے بہت ہی دور ہوں

آسمان دیکھی ہیں میری دستیں
آج گو بہتی پہ میں رنجور ہوں

دل دکھایا تھا کسی کا نہ کبھی
کیوں زمانے میں ہی مشہور ہوں

آرزوئیں جل کے خاکستر ہوئیں
مجھ کو یوں سمجھو کہ مثل طور ہوں

میرے رونے میں حقیقت ہے نہاں
اس لئے رونے پہ میں مجبور ہوں

میں کسی کی بزم کی رونق نہیں
نہ کسی کی آنکھ کا میں نور ہوں

خوف طاری دل پہ تھا صیاد کا
آشیاں سے اس لئے معذور ہوں

دوست اجڑے دل کی درانی نہ پوچھ
حال دل کہنے سے میں معذور ہوں

سینکڑوں دل پر ہوئے جور و ستم
پھر بھی دنیا کی بڑی مشکور ہوں

کہیں نہ ملے تم!

باغوں میں دیکھا بہاروں میں دیکھا
کبھی چاند سورج ستاروں میں دیکھا
دریا کے اونچے کناروں میں دیکھا
اے ساجن تجھے آبشاروں میں دیکھا
کہیں نہ ملے تم!

کتنی اچھے اچھے اداروں میں دیکھا
ٹھکیوں میں دیکھا بازاروں میں دیکھا
کہیں دشمنوں میں پیاروں میں دیکھا
لاکھوں میں دیکھا ہزاروں میں دیکھا
کہیں نہ ملے تم!

کبھی تجھے کو اونچی فضاؤں میں دیکھا
کبھی ٹھنڈی ٹھنڈی ہواؤں میں دیکھا
حسینوں میں دیکھا آواؤں میں دیکھا
امیروں میں دیکھا گداؤں میں دیکھا
کہیں نہ ملے تم!

تھیں میں نے اپنے خیالوں میں دیکھا
اندھیرے بھی دیکھے اجالوں میں دیکھا
مہینوں میں بھی اور سالوں میں دیکھا
کمالوں میں دیکھا زوالوں میں دیکھا
کہیں نہ ملے تم!

تھیں میں نے اپنے یگانوں میں دیکھا
ہشیار دیکھے دیوانوں میں دیکھا
زمینوں میں اور آسمانوں میں دیکھا
غزل میں نے دونوں جہانوں میں دیکھا
کہیں نہ ملے تم!

اے ساجن میں - مجبور ہو کر بھی دیکھا
ہنس کر بھی دیکھا ہے رو کر بھی دیکھا
میں اشکوں سے دامن بگڑ کر بھی دیکھا
اور مشکور نے تیری ہو کر بھی دیکھا
کہیں نہ ملے تم!

غزل

زندگی تو حسرتوں کا نام ہے
آرزو جو بھی ہے وہ ناکام ہے

سب جہاں تاریک آتا ہے نظر
دن ہے کیا میرے لئے تو شام ہے

ہستی آدم کا جو آغاز تھا
بیکسانہ سا وہی انجام ہے

ہو مبارک تھونپڑی یہ پھونس کی
قصر شاہی سے مجھے کیا کام ہے

ہنس رہے ہیں بے کسوں کو دیکھ کر
اس زمانے میں یہ فیشن عام ہے

بڑھ رہا ہے مرض میرا رات دن
اصل میں یہ موت کا پیغام ہے

چھا رہے ہیں غم کے سائے چار سو
جس کو کہتے ہیں خوشی اک نام ہے

لحد پہ مشکور کی نہ شور ہو
سو رہی ہے اب اسے آرام ہے

سمجھو!!!

مجھے شاعر نہ ہی ایک سودائی سمجھو
گوہر علم کی ہوں ایک شیدائی سمجھو

دل کی آواز کی ہے دل کو رسائی سمجھو
میرے اس ذوق کو تم چاہے برائی سمجھو

بات چھوٹی ہے مگر اس کی گہرائی سمجھو
جو سمجھنا ہے خوشی سے میرے بھائی سمجھو

جذیبہ شعر و سخن نغمہ سرا ہوتے ہیں
سینکڑوں دل ہی میں طوفان بہا ہوتے ہیں

جب مجھے دیکھ کر کچھ لوگ خفا ہوتے ہیں
پھر میری حسرتواریماں فنا ہوتے ہیں

شاعری کیا ہے میرے دل کی دوہائی سمجھو
جو سمجھنا ہے خوشی سے میرے بھائی سمجھو

تیرہ بختی میں بھی کچھ سست ہوں ہشیار بھی ہوں
تیز رفتار و گفتار ہوں بیمار بھی ہوں

آرزو جینے کی ہے جینے سے بزار بھی ہوں
نیک اعمال ہوں تھوڑی سی گھنگار بھی ہوں

چاہے اس رونے کو تم لغو سرائی سمجھو
جو سمجھنا ہے خوشی سے میرے بھائی سمجھو

غزل

ہم زندگی کے ہاتھوں بے جان ہو گئے
حسرت رہی خوشی کی نقصان ہو گئے

اے بے ثبات دنیا او سنگدل زمانے !
ہم ہیں کہ پھر بھی تجھ پہ قربان ہو گئے

جن کو جہنم دیا تھا اور جان سے تھے پیارے
وہ داستان غم کا عنوان ہو گئے

اجڑا ہے آشیانہ ، روشنی ہیں اب بہاریں
شام و سحر ہیں اپنے ویران ہو گئے

دل کا ناسور اب تو بڑھتا ہی جا رہا ہے
چارہ گروں نے دیکھا حیران ہو گئے

چھینا ہے جس نے تیرا آرام زندگی کا
مشکور اب وہ تجھ سے انجان ہو گئے

غزل

عہد وفا بھلا دیا فصل بہار میں
ہم جاں بلب ہیں دیکھ تیرے انتظار میں

کہنے کو تم یہ کہتے ہو دل برقرار رکھ
آتا نہیں قرار، دل بے قرار میں

آؤ جو تم تو ہوتی ہے آمد بہار کی
جانے سے روٹھ جاتی ہے رونق بہار میں

تیرا خیال جبکہ ڈلونا ہی ہے مجھے
رکھا ہے پھر کیا میرے لئے آر پار میں

دنیا میں رہ کے راز حقیقت نہ پاسکے
مشکور کھوئے اس طرح کچھ تیرے پیار میں

غزل

مصائب سے نہ گھبرا کر میں ہستی کو مٹا ڈالوں
ممتاؤں کی جو دیوار ہے اس کو گرا ڈالوں

مٹا ہے آج وہ آکر سنیں گئے قصہ غم کو
نہ کیوں افسانہ دل خون سے رنگین بنا ڈالوں

میں ■ انسان ہوں جس کو فرشتوں نے کیا سجدہ
میں اشرف ہوں میں اعلیٰ ہوں بتا ڈالوں بتا ڈالوں

کیے ہیں ضبط آنسو میری آنکھوں سے نہ بہہ جائیں
جو رونے پر میں آجاؤں زمانے کو بہا ڈالوں

اگر نیا کے کھيون ہار ہی مشکور ہے بس ہیں
تو پھر حالات کے طوفان میں کشتی بہا ڈالوں

غزل

ایک حدشہ سا لگا رہتا ہے ہر بار مجھے
کیا خریدے گا تیرے شہر کا بازار مجھے

اپنے دکھ درد کو لفظوں میں سمو لیتی ہوں
آپ تو یوں ہی کہے جاتے ہیں فنکار مجھے

میں نے شہروں کی فضاؤں میں فسانے دیکھے
جو زبان کہہ نہ سکی کہہ گئی دیوار مجھے

پھول تو خنداں رہے میری زلوں حالی پر
زندگانی کا سبق دیتے رہے خار مجھے

اب تو صحراؤں پہ گلشن کا گماں ہونے لگا
کیوں یہ ویران نظر آتے ہیں دیار مجھے

باتوں باتوں میں وہ پگڑی کی قسم کھاتے ہیں
مشتبہ لگتی ہے دستار کی ہر تار مجھے

زندگی بحرِ ملامت تو بنی جاتی ہے
مل سکا آرنے مشکور کبھی پد مجھے

غزل

زندگی کے سار کو خود ہی بجانا سیکھ لے
دقت کے اس سار پر تو گیت گانا سیکھ لے

نامیدی کفر ہے مایوس ہونا ہے گمراہ
گھر کے طوفانوں میں بھی تو مسکرانا سیکھ لے

وہ بھی ہیں جو آپ اپنے کاتبِ تقدیر ہیں
تو بھی خود اپنے مقدر کو بنانا سیکھ لے

تیری عظمت کی ملائک نے کیا تسلیم خم
آسمان کی وسعتوں پر آنا جانا سیکھ لے

نقشِ پا اسلاف پر ہر دم ہے تو گامزن
بے کسوں کے واسطے تو کام آنا سیکھ لے

ملک و ملت پر چھاوڑ ہو متان زندگی
وطن کی عظمت پہ تو سب کچھ لٹانا سیکھ لے

مہم محکم سے سبھی مل کر کریں تعمیر نو
تو بھی اے مشکور قدموں کو بڑھانا سیکھ لے

عہد رفتہ

یہ خون دل سے لکھی ہے کہانی دیکھتے جاؤ
نہ درماں کر سکو درد بہانی دیکھتے جاؤ

یہ در ہے میرے آلسو کوئی طغیانی نہ لے آئیں
میرے ہمدم میری آنکھوں کا پانی دیکھتے جاؤ

بلایا آپ نے تھا مجھ کو مقتل میں، میں حاضر ہوں
میری گردن پہ شہر کی روانی دیکھتے جاؤ

ڈھویا میری نیا کو لب ساحل کھویا نے
میرے اس ناخدا کی مہربانی دیکھتے جاؤ

چلے جاتے ہو جاؤ تم مگر اتنی گزارش ہے
کسی کی خاک میں ملتی جوانی دیکھتے جاؤ

جنا کر پہلے الفت پہر کیا مشکور کو رسوا
سنگر اپنی یہ بھی مہربانی دیکھتے جاؤ

غزل

یہ چند الفاظ ہیں لائی ہوں جو اشعار کی خاطر
میں شاعر تو نہیں تھی بن گئی ہوں پیار کی خاطر

تیری الفت میں لٹ کر ہو گئے نکاش اے جاناں
مگر دل کو بھا کر رکھ لیا سرکار کی خاطر

بتوں کی بے وفائی کیا ، عشق کی پار سائی کیا ۔
اک رنگین فضاء ہے ہوا سناں کی خاطر

اگر چاہو تو مر جائیں کہو تو ہم بھی تی لیں مے
مقصود حقیقی ہے تیری گفتار کی خاطر

تیرے دل کی دہشت دیکھ کر افسوس ہے محسوس
مگر جو تیرے گھر آئے ہے چلا کی خاطر

دو شعر

طے نہ آپ مگر آپ کے خیال طے
لحد پہ آئے ہو کتنے ہو تم محال طے

وہاں جان ہے اس کی یہ زندگی مشکور
جسے جہان میں نہ کوئی بھی ہم خیال طے

غزل

سینکڑوں غم سے مذاب آئے
اب دعا ہے اجل شتاب آئے

زندگی بھر مجھے طے نہ کبھی
کیوں میری لحد پر حجاب آئے

عہد رفتہ ہے مجھ کو یاد اسما
شب کو جیسے حسین خواب آئے

سر بھی دینا ضرور ہوتا ہے
ہم کو الفت کے نہ آداب آئے

حالی کاغذ ہی بھیج دو مجھ کو
کچھ تو خط کا میرے جواب آئے

خوشیاں منائی جائیں گی جو خود کو پالیا!

خوشیوں کے بس خیال سے دل کو بہلا لیا
خود کو فریب دے لیا دھوکہ ہے کھا لیا

آئی آواز کان میں اپنے ضمیر کی
چپکے سے اس کو ساتھ ہی اپنے سلا لیا

آبادیاں نصیب کہاں بد نصیب کو
دل کے دیران خانے میں اک گھر بسا لیا

گم ہو گئے ہیں ایسے کہ اپنی خبر نہیں
خوشیاں منائی جائیں گی جو خود کو پالیا

تہنائیوں کے خوف سے گھبرا رہا تھا دل
اب دل میں حسرتوں نے ہے میلہ لگا لیا

نمبر جا اہل سانس لینے دے
پس میرے میں کچھ احباب آئے

انقلاب جہاں میں اے مشکور
فم بھی آئے تو بے حساب آئے

گزرے لمحوں کی یاد میں دل نہ جلاؤ تم
دھوکہ تھا ایک بخت میں لکھا جو کھا لیا

مشکور ان کی یاد میں نہ ہو گی اشکبار
ان کو تصورات سے دل میں ہے پا لیا

75

میں اپنے لئے کوئی سزا سوچ رہی ہوں

کیا سوچتا تھا ، سوچا ہے کیا سوچ رہی ہوں
وہ درد تھا کیا جس کی دوا سوچ رہی ہوں

تھی دہر میں کی آکے مسرت کی تنہا
میں اپنی لئے کوئی سزا سوچ رہی ہوں

ناکام متناؤں کا ہے شور میری سوچ
سمجھے ہیں مجھے آپ بھلا سوچ رہی ہوں

ہوتے جو کبھی آپ تو پھر سوچئے دونوں
افسوس ! مگر آج تنہا سوچ رہی ہوں

ہیں اشک رواں آنکھوں سے اور دل میں تحپ ہے
الفت کا صلہ یہ ہے ملا سوچ رہی ہوں

برسات میں اک آگ سی جلتی ہے جگر میں
کیوں چھبتی ہے یہ ٹھنڈی ہوا سوچ رہی ہوں

غصے میں تھی مشکور کہا ڈانٹ کے دل کو
نادان سنبھل ، دیکھ ذرا سوچ رہی ہوں

غزل

جب کبھی ہوتی ہے بیماروں کی بات
ساتھ چل جاتی ہے دیناروں کی بات

مفلسی میں کوئی بھی سنتا نہیں
ورد ہو جاتی ہے زر داروں کی بات

کوئی دشمن بھی یہاں ملتا نہیں
آپ نے پوچھی ہے غم خواروں کی بات

دین اپنے کی خبر جس کو نہیں
کیا کریں ہم ایسے دینداروں کی بات

پھول کے سینے کو چھلنی کر دیا
کیا کریں مشکور اب غاروں کی بات

قطعہ

سوچ جاتی ہے میری ایسے میری رات کے ساتھ
جس طرح دولہا کوئی جاتا ہو بارات کے ساتھ

آسکی کام نہ مشکور پہ عقل و دانش
اب تو چپکے سے ہے جاتے ہیں حالات کے ساتھ

ایک شعر

زندگی ہے حجاب کی صورت
پھر بھی گزرے عذاب کی صورت

غزل

میں تھا مقدر ، میں تھا فسانہ
کہ روئیں گے ہم اور ہنسے گا زمانہ

مجھے یاد آتی ہیں ماضی کی باتیں
وہ گلشن میں تھا جب میرا آشیانہ

بہک کر جو کہیں ہوشمندوں نے باتیں
تو پھر اب بھلا کیا کہے گا دیوانہ

کوئی گیت ایسا تو مجھ کو سنا دے
کہ جس سے محبت کا گونجے ترانہ

متاع خوشی کب سے ہی کھو چکے ہیں
یہ درد جگر اب ہے اپنا خزانہ

خدا سے تو مشکور کی یہ دعا ہے
میرا سر محمد کا ہو آستانہ

ہم نے تو عمر کاٹ دی تیری دلیز پر
تو نے کبھی نہ بھول کر دیکھی یہ چشم تر

سوچا نشان چوم لوں قدموں کے میں تیرے
افسوس یہ کہ بھول گئی تیری رگزر

عمر دراز مانگی کہ کوئی خوش ملے
اس ناقص آرزو میں کٹ گئی عمر

زخم جگر ہیں آج چراغاں کیے ہوئے
مشکور خوش ہوں آئیں گے وہ آج میرے گھر

لٹا قافلہ دل کا کیسے بتاؤں؟

جوانی کی پتا جوانی سے پوچھو
کسی دل جلے کی کہانی سے پوچھو

میں بربادیاں اپنی کیسے بتاؤں
حقیقت میری اس دیرانی سے پوچھو

جلا کر نشین مجھے پوچھتے ہو
= تم اپنی شعلہ بیانی سے پوچھو

میں نالاں ہوں اس بے رخی پہ تمہاری
ذرا حال دل مہربانی سے پوچھو

عجب سلسلہ زندگی، موت کا ہے
اجل کیا ہے یہ زندگانی سے پوچھو

غزل

اپنے گھر مہمان ہو کر رہ گئی
زندگی بے جان ہو کر رہ گئی

باغ ہستی پہ قیامت آگئی
ہر کل دیران ہو کر رہ گئی

میرے غم خانے کی رونق لٹ گئی
زندگی سنسان ہو کر رہ گئی

رنج و غم کے ماسوا کچھ نہ ملا
غم کا میں عنوان ہو کر رہ گئی

ہائے ری مشکور مجبوری تیری
غم کا تو دیوان ہو کر رہ گئی

نہ قافلہ دل کا کیسے بتاؤں
میرے آنسوؤں کی روانی سے پوچھو

مظالم زمانے میں کتنے ہوئے ہیں
یہ مشکور کی ناتوانی سے پوچھو

غزل

ہے جینا جو مشکل تو پھر بھی جیسے جا
چھپا لے یہ آنسو لبوں کو سیئے جا

تیرے بعد بھی ہوا تیرا نام باقی
کوئی کام ایسا میری جاں کئے جا

زمانے کا دامن وفا سے ہے خالی
تو درس محبت دیے جا دیے جا

جہاں آنسوؤں کی نہیں کوئی قیمت
تو آنکھوں ہی آنکھوں میں ان کو چسے جا

کوئی کام کرنا ہے دار فناء میں
بھلائی کیے جا . دعائیں لیئے جا

کیا چاک نفرت ، اخوت کا دامن
تو اپنی محبت سے اس کو سیئے جا

کٹھن راستے ہیں سبھی زندگی کے
تو مشکور ہموار ان کو کئے جا

تلخیاں اپنا مقدر ہو گئیں

تلخیاں اپنا مقدر ہو گئیں
چند خوشیاں جو ملی تھیں کھو گئیں

دل کی بستی پر ہوا نازل عذاب
آرزوئیں حسرتوں میں سو گئیں

الفحش آئیں بھی کس انداز سے
بیچ دل میں نفرتوں کے ہو گئیں

دین و دنیا کی یہ دشمن بستیاں
اور بھی نزدیک میرے ہو گئیں

اپنی آنکھوں پہ نہ کیوں جاؤں نثار
آنسوؤں سے داغ دل کے دھو گئیں

اب سچائیوں کی حقیقت کچے نہیں
جھوٹ کے بازار میں ہیں کھو گئیں

آج پھر مشکور ہنگامہ ہوا
تجربیاں اپنا مقدر ہو گئیں

خاموش ہیں!!!

قاتل کی اب وہ پہلی جفائیں خاموش ہیں
وہ حسن اب نہیں ہے ادائیں خاموش ہیں

ہو گا ضرور حادثہ کوئی چمن میں آج
بلبل ہے نوحہ خواں ، ہوائیں خاموش ہیں

جب سے گئے ہیں آپ زمانہ بدل گیا
آتی نہیں بہار ، گھنائیں خاموش ہیں

جس زندگی کے موڑ سے گزرے تھے ہم کبھی
وہ فاصلے اداس ہیں راہیں خاموش ہیں

چارہ گروں سے کوئی شکایت نہیں مجھے
قسمت ہی تھی بری جو دوائیں خاموش ہیں

کسے سنے گا کوئی بھلا دل جلوں کی بات
عجز غریب کی تو صدائیں خاموش ہیں

بے خامشی کا چار سو مشکور زور و شور
پہلے زمین اور فضا میں خاموش ہیں

غزل

اپنی دستانی دل ہم سے چھپائی نہ گئی
بات کچھ بگڑی تھی ایسی کہ بنائی نہ گئی

آرزوئیں نہ پھلیں ان کے جھارے نکلے
دل میں دامن تو بھی ساتھ ٹھنائی نہ گئی

چارہ گر کہتے رہے زخم دکھائیں ان کو
چوٹ کھائی تھی کچھ ایسی کہ دکھائی نہ گئی

دل میں اک آگ نے طوفان مچا رکھا ہے
آنسوؤں سے بھی نکھائی تو نکھائی نہ گئی

چھوڑ کر دشت نور دی کو بھی میں نالاں ہوں
بیٹھنے سے بھی میرے آبلہ پائی نہ گئی

ساتھ رہ کر بھی وہ یگانے بنے بیٹھے ہیں
اس قرابت میں بھی افسوس جدائی نہ گئی

یوں تو لاکھوں ہی شکایات تھیں ہم کو مشکور
دل کی جو بات تھی لب تک ہی وہ لائی نہ گئی

وفا کا ذکر چھیزا تو وفا میں مسکراتی ہیں

وفا کی آرزو کی تو جفائیں مسکراتی ہیں
جو بخشش کی دعا مانگوں دعائیں مسکراتی ہیں

میں جب بھی بیگناہی کا کبھی اعہد کرتی ہوں
سیری اس بات پر سیری عطائیں مسکراتی ہیں

کبھی سرور ہو کر دل کو جب بھی میں نے ہٹایا
سیرے حالات کی مجھ پر نگاہیں مسکراتی ہیں

میں اپنی زندگی کو زندگی کا نام دیتی ہوں
تو سیری اس نادانی پر قضائیں مسکراتی ہیں

بہرور کر کے میں نے قدم رکھا تھا زمانے میں
وفا کا ذکر چھیزا تو وفا میں مسکراتی ہیں

مجھے دردِ جگر نے رات دن بستر پہ چھپایا
میرے چادرِ گروں کی سب دوائیں مسکراتی ہیں

میں وہ قیدی ہوں جو مشکور کھل کر رو نہیں سکتا
جو گھبرا کر صدائیں دوں ، صدائیں مسکراتی ہیں

کر دیا میری کہانی میرے افسانوں کا خون

کیوں کیا بے رحم تو نے میرے ارمانوں کا خون
کر دیا میری کہانی ، میرے افسانوں کا خون

خون کے ناطے جو تھے ان میں تکلف آگیا
جوش میں آتا نہیں ہے اپنے یگانوں کا خون

اے شمع ! تیری تھلی ہی تیری پہچان ہے
کیا مگر حاصل ہے تجھ کو کر کے پردانوں کا خون

اس بدلتے دور میں شاعر بدل کر رہ گیا
اپنے مقصد کے لئے ہوتا ہے دیوانوں کا خون

اس مہنگائی میں بھی ارزاں ہے اگر تو خون ہے
خون ارمانوں کا ہو ، چلبیسے ہو انسانوں کا خون

آج کے اس دور میں مرنا مقدر ہو گیا
درد کا نہ پوچھیے ہوتا ہے در مانوں کا خون

کچھ ہمیں مشکور دیرانوں میں ملتا تھا سکون
دیکھتے ہیں ہو رہا ہے اب تو دیرانوں کا خون

غزل

ملنے تھے جو کبھی ہمیں بہار کی طرح
آتے ہیں اب کھپنے کھپنے افسار کی طرح

باتوں کا ان کی ہم بھلا کیسے کریں یقین
اقرار بھی جو کرتے ہیں انکار کی طرح

پہرے بٹھا دیے گئے سرے کلام پر
ہم گھٹ کے رہ گئے کسی اسرار کی طرح

غربت کا ہو برا کہ جہاں تک پہنچا دیا
پہرے چھوڑنی سی ہے بیمار کی طرح

مفلس کی بیٹیوں کو میر نہیں سہاگ
رسمیں کھڑی ہیں بچ میں دیوار کی طرح

شہید کی ماں

تو ماں شہید کی ہے یا تو کود طور ہے
پاکیزہ کوئی ہتیر ہے جست کی حور ہے

آنکھوں کی روشنی تو اپنے وطن کو دی ہے
آسمان تو نہیں ہے جو بات تو نے کی ہے

پاکیزگی ہمیشہ تیرے ضمیر میں ہے
جذبہ ایٹم جھٹک تیرے ضمیر میں ہے

دکھ ہنس کے ہے ہیں تیرا ہی حوصلہ ہے
صبر و رضا کا تو نے سب کو درس دیا ہے

بے شک جہنم دیا تو ملت کے پاسباں کو
تجھ کو سلام پہنچنے اور تیرے آستان کو

خبر کی خبر کی خبر کی خبر کی خبر
یہ سب کچھ وہ ہوتے ہیں حور کی حور

تو ماں دلاوروں کی خالد ولید کی ماں
اوپر شجاعت تو ہے شہید کی ماں

غزل

نہ ہم کو زندگی یہ راس آئی
ہوئی جس سے اسی سے بے وفائی

ہے دیکھی بے رخی اتنی جہاں میں
یگانے ہو گئے ہیں بہن بھائی

غلط ہمدردیوں کی آڑ لے کر
بڑی مدت رہے بن کر سودائی

ہمیشہ بے وفا یہ پوچھتا ہے
کروں میں اور کیا تم سے بھلائی

لگا کر دل جہاں میں ہم نے مشکور
ہر اک اہل جہاں سے چوٹ کھائی

قطعہ

ابھی تھیں رکھیں نشیمن کی میں نے بنیادیں
برق گری جو تو وہ میری آشیانے میں

عشق ہے نام اعلیٰ میں اسیر ہونے کا
عشق بہتے ہیں مشکور قید خانے میں

پھول کی پتی بھی اب خار نظر آتی ہے

آشیاں کی خوشی بیکار نظر آتی ہے
برق گرنے ہی کو تیار نظر آتی ہے

ذرو چہرے میں چھپی ہو گی کہانی کوئی
اور خاموشی بھی اسرار نظر آتی ہے

استقدر ہم کو حوادث نے بدل ڈالا ہے
پھول کی پتی بھی اب خار نظر آتی ہے

زندگی نام کو بھی ہوتی نہیں جینے میں
زندگی اب بڑی دشوار نظر آتی ہے

کوئی ہمدرد ہے نہ ہمدرد جہاں پر اپنا
اب تو تہنائی ہی غمخوار نظر آتی ہے

مرگ طاری ہے فضاؤں کے تقدس میں کہیں
یہ ہوا بھی مجھے بیمار نظر آتی ہے

تیری ہر بات زمانے سے جدا ہے مشکور
تجھ کو بربادی بھی گھر بار نظر آتی ہے

غزل

زمانے کی کیسی ادا ہو گئی ہے
وفاؤں کے بدلے جفا ہو گئی ہے

سہارا نہیں ہے کوئی اس جہاں میں
حیاتی سپرے لدا ہو گئی ہے

ستم ہائے دنیا سے زندہ ہوں اب تک
مجب زندگی بے مزا ہو گئی ہے

وہ آئیں نہ آئیں برائے عیادت
میری جان تن سے جدا ہو گئی ہے

الہی بتا دے یہ اسرار کیا ہے ؟
دعا بھی میری بددعا ہو گئی ہے

غزل

غم سے آہ و بکا نہ ہو جائے
راز کوئی فضا نہ ہو جائے

ستم ان کے تو بھول جا اے دل
منہ سے کچھ بددعا نہ ہو جائے

ان کو چاہتے ہیں اس عقیدے سے
ڈر ہے وہ بت خدا نہ ہو جائے

ان کی تعریف سے بھی ڈرتی ہوں
مجھ پہ کوئی سزا نہ ہو جائے

اپنے ہی دل میں قید رہنے دو
دل مجرم رہا نہ ہو جائے

خدا کے لئے چھوڑ دے اب جفائیں
مظالم کی اب انتہا ہو گئی ہے

میری موت کے بعد آخر کہو گے
کہ مشکور ہم سے جدا ہو گئی ہے

غزل

عمر گزری ہے سب بیماری میں
کٹ رہے ہیں یہ دن لاچاری میں

کیا کریں کس سے ہم کریں شکوہ
یونہی قسمت میں تھا ہماری میں

کبھی دل میں خوشی نہیں آتی
جی رہے ہیں مگر بیزاری میں

ہم نے بے لوث تھی محبت کی
وہ تو بے مثل ہیں عیاری میں

سادگی ہی میں تم رہیں مشکور
وہ تو ملتے ہیں دنیا داری میں

وہ کریں مجھے کبھی نہ ترک جفا
درد دل کی دوا نہ ہو جائے

ان کے جانے کے بعد اے مشکور
ڈر ہے دنیا صحرا نہ ہو جائے

تجھ سے اپنے جہانوں کا احترام کریں
جتنے جہان ستاروں کا احترام کریں

گھونٹے دانوں کو نہ دھوپ سے بچاتی ہیں
تو آؤ ایسی دیوہیں کا احترام کریں

نہ آگے جتنے طوفانوں کو روک لیتے ہیں
؟ کیوں نہ ایسے کتاؤں کا احترام کریں

جہاں سے ہم کو نہیں زندگی کی رحمتیں
حضور ایسی جہانوں کا احترام کریں

نہ کا : بان بھی اپنی کا گئے مقرر
تو ایسے ان کے پیادوں کا احترام کریں

غزل

میری امید رائیگاں نہ کرو
جان من اس قدر زیاں نہ کرو

اپنے ہی دل میں دفن رہنے دو
میرے اس راز کو عیاں نہ کرو

پھوٹنے دو تا سور سینے کے
اب علاج دل ناداں نہ کرو

حسرتو جاؤ مجھ کو رہنے دو
میرے دل ہی کو تم مکاں نہ کرو

ہائے ، میں اور تمہیں برا جانوں ،
ایسا مجھ پہ کبھی تمکاں نہ کرو

بچے کیا کم ہے میں جو د ستم
اب نیت کا امتحان نہ کرو

جس کو سن کر کوئی پریشان ہو
یہ محسوس تم یہیں نہ کرو

غزل

مرش سے فرش پر گویا گیا ہوں
میں جہت میں بھی پہنایا گیا ہوں

نہنے دیکھو اب نہ اور سوچا
میں بچے بھی تو سوچایا گیا ہوں

میں دل کے زخم جس کو بھی دکھائے
دباں باتوں سے پہلایا گیا ہوں

شمار ہوتا تھا اپنا مہ رخوں میں
میں تھا تو چاند گہنایا گیا ہوں

عجب ہے دیکھنے والوں نے دیکھا
میں اکثر سوچ میں پایا گیا ہوں

جہنیں اپنا میں سمجھا تھا جہاں میں
انہیں رشتوں سے ٹھکرایا گیا ہوں

میں ہوں ان پتھروں کا بھی تو مشکور
جہنیں کھا کر میں زخمایا گیا ہوں

مجھے معلوم نہ تھا

کتنی دنیا یہ دیراں ہے مجھے معلوم نہ تھا
پتھروں کا یہ جہاں ہے مجھے معلوم نہ تھا

دنیا والوں سے بھلائی کی امیدیں رکھیں
اصل میں یہ ہی زیاں ہے مجھے معلوم نہ تھا

سیکڑوں باتیں سنیں قافلہ سلاخوں کی
اپنی منزل ہی کہاں ہے مجھے معلوم نہ تھا

ہم دل و جان سے حُب کہتے رہے مگر
اب وہی دشمن جاں ہے مجھے معلوم نہ تھا

اپنی خاموشی پہ دنیا نے دیے رنج و الم
اپنے منہ میں بھی زباں ہے مجھے معلوم نہ تھا

وقت پیری میں جو لائھی کے سہارے نہ ہوئے
اپنی ہمت تو جواں ہے مجھے معلوم نہ تھا

ایک تیری ہی کہانی تو نہیں ہے مشکور
ہر طرف آہ و فغاں ہے مجھے معلوم نہ تھا

ڈھونڈنے والوں کو دنیا بھی نئی ملتی ہے

اپنے اسلاف کے اقوال دہرانے ہوں گے
ہمنوا مل کے کئی کام بنانے ہوں گے

باغ ہستی میں کہیں دور خزاں نہ آئے
خشک ٹہنی پہ نئے پھول کھلانے ہوں گے

عزم و ہمت کی ذرا ہاتھ میں مشعل لے کر
راستے اپنی منازل کے دکھانے ہوں گے

ڈھونڈنے والوں کو دنیا بھی نئی ملتی ہے
بحر ظلمات میں کھوڑے دوڑانے ہوں گے

پھر ہمیں وقت نے مشکور کئی بار کہا
اپنے اپنے جو فرائض ہیں نبھانے ہوں گے

تین شعر

زندگی کشتی رہی اور امتحاں آتے رہے
حیرتیں گم ہوں جہاں ایسے مکاں آتے رہے

دل کے آئینے میں دیکھا تو ہوا شفاف تھا
جور دنیا سے مگر اس پر نشاں آتے رہے

زخم دنیا نے لگائے ہیں تو پھر مشکور کیا
زندگی میں دکھ کے بحر بیکراں آتے رہے

غزل

لے آسماں امتحاں کیسے کیسے
زمانے نے چھوڑے نشاں کیسے کیسے

گری بجلیاں آسماں پر سکوں
مگر جل گئے آشیاں کیسے کیسے

حقیقت ہے خالق تو ہے دو جہاں کا
بنائے ہیں اہل جہاں کیسے کیسے

سنائیں بھلا ہم کسے دل کی باتیں
نہ معلوم ہوں راز داں کیسے کیسے

اجل کے نہ ہاتھوں بچا کوئی مشکور
مٹائے ہیں پیرو جواں کیسے کیسے

موت کا مشکور کیوں افسوس ہو
کیا خوشی دکھلا رہی ہے زندگی

غزل

خود فریبی کہا رہی ہے زندگی
ختم ہوتی جا رہی ہے زندگی

مشکلیں آتی رہیں بوجھتی رہیں
منہ چھپائے جا رہی ہے زندگی

چار دن جینا ہے تو سامان کر
ہم کو یہ بتلا رہی ہے زندگی

عقل کی بھی عقل پہ پردے پڑے
بن کے غفلت چھا رہی ہے زندگی

چار دن جینے کے ہوتے ہیں مگر
پھر یہ کیوں توپا رہی ہے زندگی

غزل

اک جہان آرزو ویران ہے
دل ممتاؤں کا قبرستان ہے

میرے اشکوں کی روانی دیکھ کر
رحمت باران بڑی حیران ہے

جذبہ ایثار کو بیدار کر
مرد مومن کی بھی تو شان ہے

عزم تیرا گر طلیل اللہ کا ہو
آگ میں کودے تو کیا نقصان ہے

